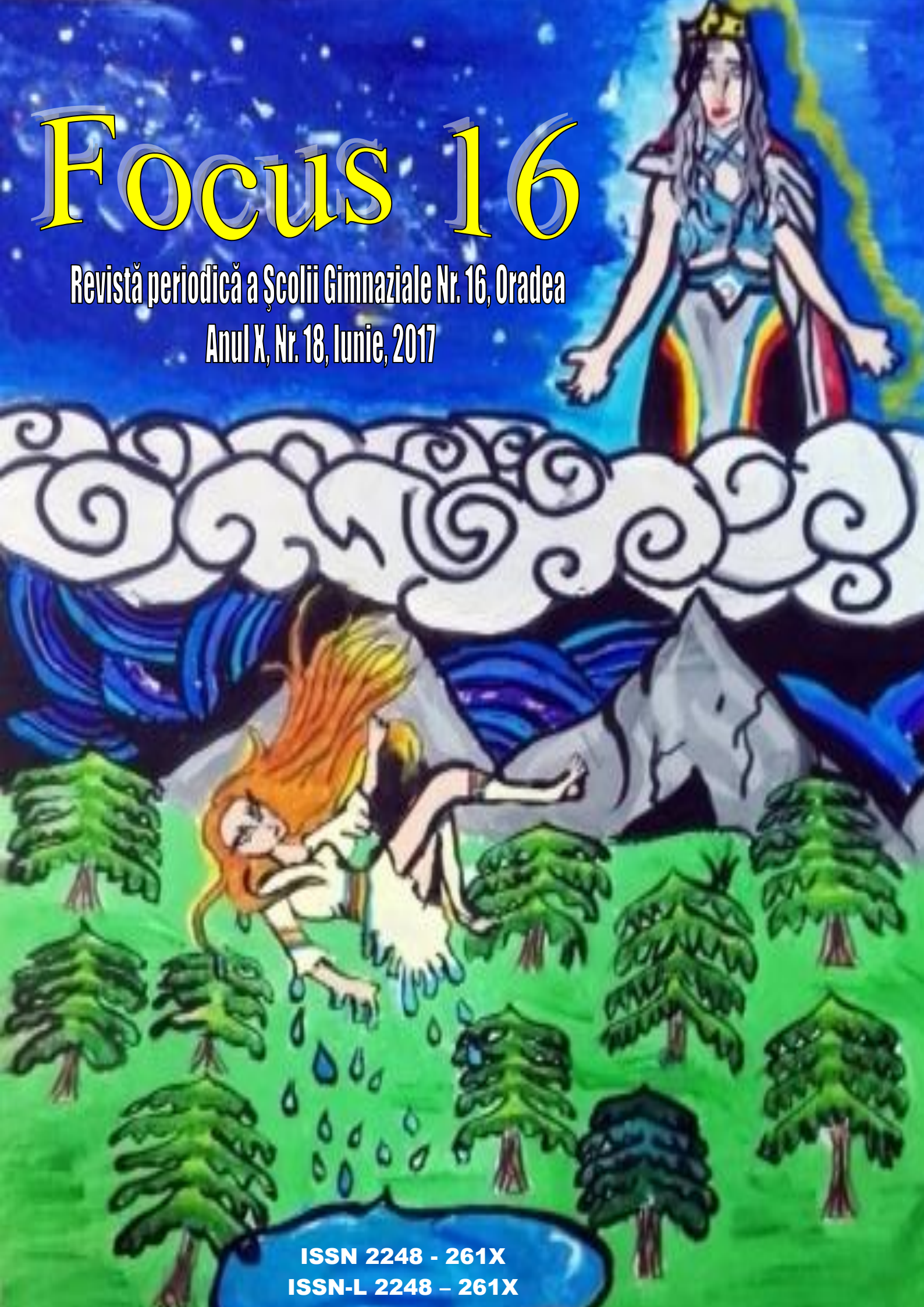
Focus 16

Revistă periodică a Şcolii Gimnaziale Nr. 16, Oradea

Anul X, Nr. 18, Iunie, 2017



ISSN 2248 - 261X
ISSN-L 2248 – 261X

AU MUNCIT PENTRU ACEST NUMĂR....

COORDONATOR:

prof. psiholog Chiș Gabriela

ÎNDRUMĂTORI :

prof. Mircea Gârba

prof. Debrenti Attila

prof. Anamaria Lukacs

prof. Bîdiliță Florina

prof. Bulc Anca

prof. Chirilov Liliana

prof. Șerfezeu Narcisa

prof. Ghergheleș Crina

prof. Hirțe Mariana

prof. Nica Veturia

prof. Suciu Diana

prof. Torjoc Florica

prof. Simona Condurache

Bibliotecar: Foghiş Maria

Contabil: Lupşa Felicia

Administrator patrimoniu: Poenaru Leda

ELEVI :

Dan Alessia

Dragnea Diana

Furtos Denisa Laura

Butaru Ioana

Cămuescu Diana

Gavrea Rianna

Mocan Carla

Paola Provolo ,

Izabela Blejan,

Iulia Tufă

Parasca-Marc Alexandra-Maria

Bite Francesca Maria

Bîdiliţă Maria

Chirilă Florin

Artişti:

Durla Vanessa, 12 ani,

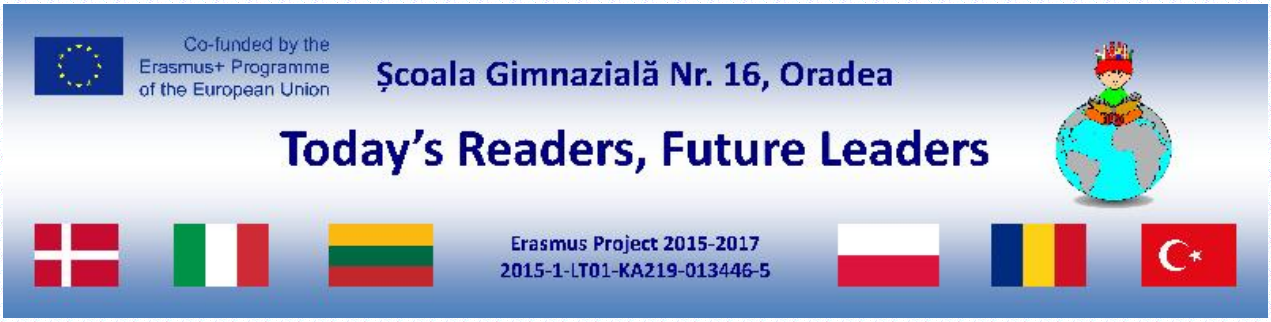
Matcaboja Patricia, 13 ani

Mihuţ Razvan , 11 ani

Şinca Iulia Cristina, 13 ani,

Sovre Anda , 13 ani .

Varga Amanda Claudia, 13 ani

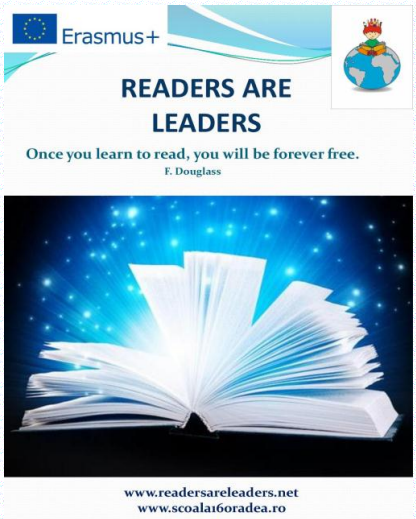


OPT LEGENDE DIN ȘASE ȚĂRI ÎN ȘAPTE LIMBI DIFERITE

prof. Narcisa Şerfezeu,
prof. Simona Condurache

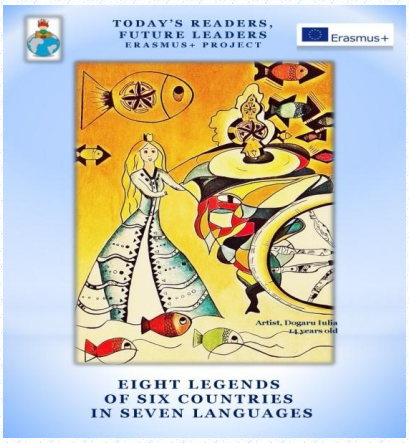
Parteneriatul strategic KA2 Erasmus+ „Today's Readers, Future Leaders" – „Cititorii de azi, liderii de mâine" se desfășoară în perioada 1 septembrie 2015 – 31 august 2017. În cadrul proiectului, Școala Gimnazială Nr.16 din Oradea participă alături de alte 7 instituții școlare din 5 țări europene: Lituania (țara coordonatoare), Turcia (cu 3 școli implicate), Italia, Polonia și Danemarca.

Într-o lume excesiv tehnologizată, care ne îndepărtează, aproape involuntar, de la sursa informării clasice – cartea, proiectul nostru își propune să încurajeze și să stimuleze interesul pentru lectură în vederea dezvoltării abilităților de citire, a capacității de înțelegere a limbajului scris și activizării vocabularului.



Activitățile proiectului s-au desfășurat în cadru formal și informal, fiind implicați atît elevii, cât și membrii familiilor acestora.

Produsele proiectului îmbogățesc și diversifică baza de materiale didactice ale tuturor școlilor implicate în proiect. Pintre acestea sunt: site-ul pe care sunt prezentate activitățile desfășurate (www.readersleaders.net, site pe care vă invit să îl vizitați), mascota proiectului, cărțile create de elevi, prezentările multimedia, posterele confecționate cu scopul de a încuraja lectura și frecventarea bibliotecii școlii, posterele digitale create în același scop, semne de



carte, revista primului an de proiect, machete ale unor obiective culturale importante din țările partenere.

Dar produsul cel mai important al primului an de proiect îl reprezintă cartea Opt legende din șase țări în șapte limbi diferite. Tema acestei activități a plecat de la ideea că avem cu toții poveștile noastre preferate, iar legendele și poveștile din cultura națională sunt o parte importantă a identității noastre. Legendele studiate în proiect constituie o adevărată poartă spre istoria, tradiția și cultura vecinilor noștri europeni.

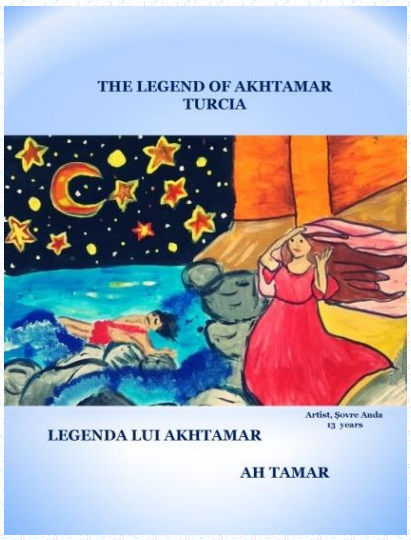
Cele opt legende, prezentate în limba română, în limba engleză şi în limba de origine, cuprind însumarea credinţelor şi obiceiurilor specifice fiecărui popor, ele evidenţiază elemente care ţin de natura amplasării unor fluvii, de personaje fantastice, cu puteri supranaturale, de existenţa unor forţe antagonice care se opun victoriei binelui, dar care sunt înfrânte la final. Binele învinge răul, un element specific basmelor populare care induc ideea de dreptate şi adevăr, de nevoia de a experimenta etape dificile ale vieţii, pentru a fi capabil de a te forma ca om, pentru a ajunge la adevărata înţelepciune a maturităţii.

Artist, Popescu Macrina
13 years

Pe parcursul acestei activități elevii au citit legende românesti, s-au documentat, au ales legenda reprezentativă, au tradus-o în limba engleză și au trimis-o partenerilor. Aceștia, la rândul lor, au trimis legendele pe care le-au considerat a fi emblematice, elevii le-au tradus în limba română muncind în echipe, le-au citit, iar apoi au creat propria lume fantastică. Ilustraţiile care completează informaţia oferită în culegere sunt realizate în totalitate de elevii şcolii noastre.

Toate creațiile au fost expuse în Galeria de artă a Cetății Oradea cu prilejul mobilității efectuate în România de partenerii de proiect, expoziția fiind deschisă întregii comunități. O altă expoziție, cu desene inspirate doar de basmele românesti, a fost organizată în

Polonia, creațiile elevilor îndrumaţi de doamna profesoară Anca Bulc fiind deosebit de apreciate.



Astfel, micii participanţi la proiect şi-au exersat competențele de lectură și comunicare în limba maternă, prin studierea legendelor românesti, în limba engleză prin studierea unei legende din literatura țărilor partenere, s-au documentat cu privire la istoria, reperele geografice, cultura și tradițiile partenerilor. Culegerea este o punte de legătură între parteneri, între elevii care au conceput-o și cei care o vor folosi pe parcursul anului școlar viitor, ca material auxiliar în implementarea unui Curs Opțional de limba engleză la clasa a V-a și între profesorii de diferite specialități: limba română, limba engleză, istorie, geografie, arte plastice, educație tehnologică.

În final, se poate spune că lectura este cea mai bună modalitate de cunoaştere, că arta este o modalitate de comunicare, în acest volum, prin imagini reprezentative.

Astfel, este încurajat talentul, inspiraţia, imaginaţia, voia bună, prietenia şi nevoia de depăşire a limitelor prin încercarea fiecăruia de a fi mai bun. Iar cartea va fi tovarăşul care ne va însoţi în orice etapă a vieţii noastre, pentru că niciodată nu ne oprim din învăţat, chiar dacă modul de a percepe lumea, rămâne diferit.

Proiectul „Today's Readers, Future Leaders" este realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului ERASMUS+, actiunea KA2 – parteneriate strategice in domeniul scolar. Informațiile furnizate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului, iar A.N.P.C.D.E.F.P și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații.

Made for Europe 2017- Craiova

Dragnea Diana - clasa a VI-a A

În data de 25 aprilie am urcat în tren cu doamna profesoară Șerfezeu Narcisa în drum spre Craiova, unde se ținea concursul „MADE FOR EUROPE”, etapa națională, competiție a produselor finale ale proiectelor finanțate prin programe europene. Urma să stăm 3 zile cazate la internatul Liceului „Henri Coandă”. A doua zi ne-am îndreptat spre Liceul „Ștefan Odobleja”, unde se desfășura concursul și unde am şi mâncat(mâncarea a fost foarte bună, de asemenea). Am participat la festivitatea de deschidere, după care s-au afișat prezentările. Trebuia să ne amenajăm standul cu desene, produse confecționate în cadrul proiectului, etc. Cei care trebuiau să prezinte proiectul joi aveau parte de un program de vizitat: am mers la Muzeul Olteniei, Casa Băniei și Grădina Botanică. Orașul era extraordinar. Nu am cuvinte pentru a descrie cât de frumoasă era Grădina Botanică. Totul era o splendoare!!!

A venit și ziua de joi. Eram foarte stresată și speriată. Emoțiile mă copleșeau. Am repetat foarte mult înainte. Era prima oară când prezentam un proiect în fața unui juriu. Acesta era format din mai multe femei cu privire aspră. Discursul meu a durat aproximativ 4 minute. A decurs bine și la final eram mulțumită. Am prezentat unul dintre produsele Proiectului Erasmus+„Today’s Readers, Future Leaders” – „Cititorii de azi, liderii de mâine”, culegerea de legende din ţările partenere, traduse şi ilustrate de elevii şcolii noastre.

A fost o experiență de nedescris și extraordinară. Emoțiile copleșitoare m-au făcut mai puternică și am strâns 151 de puncte. Era pentru prima oară când participam la acest proiect și nu aveam de

ce să fiu tristă. Am concurat cu peste 100 de elevi de la clasa I până la clasa a XII-a.

Mi-a plăcut foarte mult și pot spune că am devenit mai încrezătoare și sunt foarte mândră că am reprezentat școala mea în acest proiect.

Programul național CantusMundia

prof. Anamaria Lukacs

Programul național CantusMundia fost inițiat de Dirijorul Ion Marin în anul 2011, fiind instituționalizat prin Hotărâre de Guvern trei ani mai târziu, ca Direcție a Corului Național de Cameră ”Madrigal – Marin Constantin”, aflat în subordinea Ministerului Culturii. Ideea de la care s-a pornit, devenită slogan, scop și titlu de program este ”Nicio școală fără cor”.

Este lesne de înțeles că nu se dorește doar ca în fiecare unitate de învățământ să existe un cor, mai mult sau mai puțin numeros, cu un repertoriu mai mult sau mai puțin variat. Se urmărește ca elevii să fie familiarizați cu arta muzicală, să-și dezvolte sensibilitatea și aptitudinile muzicale, să conștientizeze faptul că prin muzică putem deveni susceptibili de a depăși barierele lingvistice, sociale sau culturale. Diferiți după vorbă, după port, după pigment ori după trăsăturile fizice, suntem cu toții sensibili la sunetele care ne ”gâdilă urechea într-un mod plăcut”, după cum grăia I.L. Caragiale prin replica celebrului său pedagog Marius Chicoș Rostogan.

În septembrie 2014, la Sala Rosetti a Parlamentului României, în cadrul Galei CantusMundi, la care au participat peste 700 de elevi, acest program național a fost prezentat publicului larg. De atunci, pe platforma programului s-au înscris peste

500 de coruri de copii din 34 judeţe ale ţării, care au acces gratuit la o bază de date extinsă de partituri online, lecţii video şi audio-partituri, precum şi la un forum moderat de specialişti. Prin preocuparea doamnei profesor AnnamariaLukacs, unul din aceste coruri aparţine Şcolii Gimnaziale Nr. 16 Oradea.

Anul acesta, la începutul lunii mai, peste 50 de coruri de elevi din toate judeţele României au participat la concertul organizat de Primăria Capitalei, în parteneriat cu Teatrul Excelsior şi Corul Naţional de Cameră ”Madrigal – Marin Constantin”. Manifestarea a fost prilejuită de Ziua Europei şi a avut loc în Parcul Tineretului din Bucureşti. Corul şcolii noastre a fost reprezentat de 30 elevi de clasa a III-a şi de gimnaziu, membri ai corului, conduşi de doamna profesor Annamaria Lukacs şi însoţiţi de prof. Florina Bîdiliţă şi prof. Cristian Bugle.

A fost o ocazie foarte bună pentru elevi să dezvolte relaţii de prietenie, să comunice, să împărtăşească idei, pasiuni şi preferinţe muzicale. Chiar dacă drumul a fost obositor, copiii au avut posibilitatea să perceapă vizual peisajele ţării. În Capitală au vizitat Palatul Parlamentului, au circulat cu metroul şi au mâncat la Starbucks. Au interacţionat cu elevi din alte zone ale ţării şi şi-au exersat competenţele de a lucra în condiţii de stres, de oboseală şi meteo nefavorabile. În plus, s-au bucurat să cunoască direct celebrităţi româneşti din lumea muzicii: Trupa Taxi, pe a cărei piesă ”Cele două cuvinte”corul şcolii noastre a făcut backingvocals, DucuBertzi, Nicu Alifantis, Andra, Loredana Groza, Feli, Trupa Vunk.

Costurile de deplasare, cazare și masă au fost suportate din fondurile proiectului. Elevii și-au mărturisit încântarea pentru a fi participat la o astfel de experiență.

Ce facem în timpul liber?

prof. înv. primar Florica Torjoc

Timpul liber al copiilor trebuie să însemne momente de relaxare, de bucurie, de mişcare, de deconectare. Cel mai indicat ar fi să fie petrecut în aer liber, în mijlocul naturii, cu jocuri specifice copilăriei şi împreună cu alţi copii de aceeaşi vârstă.

Se ştie că azi, aceste activităţi sunt înlocuite de tentaţiile moderne, tableta, telefonul, calculatorul.

Cu toate acestea sunt copii care îşi petrec o parte a timpului liber practicând activităţi sportive, artistice în diferite cluburi, în mod organizat, sub îndrumarea unor antrenori. Aceste activităţi se desfăşoară după un program de antrenament bine stabilit. Beneficiile acestor activităţi sunt multiple: copiii fac mişcare într-un mod organizat, intră în contact cu copii de vârsta lor, devin mai organizaţi, le dezvoltă spiritul de echipă şi cel competitiv, îi întăreşte fizic şi emoţional. Este uşor să faci faţă acestor activităţi? Nu, desigur că eforturile sunt mari, atât din partea copiilor cât şi a familiilor acestora. Dar atunci când apar rezultatele, concretizate în cupe, diplome, medalii, locuri fruntaşe pe podium, toate greutăţile sunt uitate, bucuria şi mândria pe care le trăiesc copiii, familiile şi antrenorii, conduc la o concluzie unanimă: „A meritat!“

Nu pot decât să felicit copiii şi părinţii din clasa mea, a II-a B, care au ales ca o parte a timpului liber să o dedice dansului, gimnasticii, baschetului, şahului, fotbalului. Un număr atât de mare de copii, cu rezultate atât de frumoase, consider că merită să fie popularizaţi ca model pentru alţi copii, ca mândrie a şcolii în care învaţă. Ne-am obişnuit ca în fiecare săptămână să avem de

felicitat colegi care ne aduc trofee şi cred că e potrivit să ne mândrim cu ei: *Borza Raysa, Pitea Cristina, Şuşman Denisa, Velcu Victor - dans, Szabo Karla, Olar Ştefania, Dascălu Adelina - gimnastică, Ciuciu Maria – canto, Morariu Alexandru - baschet, Pal Vlad – şah, Fornvald Thomas – fotbal.*

O zi de neuitat

Bîdiliţă Maria,clasa a III-a A

Într-o zi de primăvară, eu și partenerul meu de dans, ne-am hotărât să mergem la un concurs de dans sportiv, la Orăștie. Acest concurs urma să fie sâmbătă la ora 9:00. Fiindcă Orăștie este foarte departe de Oradea, noi, ca să nu întârziem, am plecat vineri seara. Când am ajuns, ne-am cazat, am despachetat, am mâncat ceva și ne-am culcat. Dimineață, ne-am pregătit și am pornit spre locul unde se desfășura concursul.

Deoarece erau înscrise multe perechi, am fost grupați în mai multe serii de calificare de la sferturi de finală până la finală. Când am terminat de dansat în sfert de finală am fost bucuroși pentru că am auzit că am trecut mai departe. La fel s-a întâmplat și după semifinală.

După finală am așteptat premierea. Când am auzit că nu suntem pe locul IV și suntem pe podium am fost foarte fericiți. După ce ne-am dat seama că nu suntem nici pe locul II, am sărit în sus de veselie, fiindcă eforturile noastre au dat roade.

Acea zi va rămâne mereu în inimile noastre!

Povestea noastră de baschet

Paola Provolo, Izabela Blejan, Iulia Tufă, clasa a VI-a A

Totul a început în clasa a 5-a când profesorul nostru de sport Cristian Bugle ne-a făcut cunoștință cu domnul Paul care ne-a chemat la un antrenament pentru a ne face o părere despre acest sport.

Am început antrenamentele de baschet de 3 ori pe săptămână. După 6 luni domnul Paul împreună cu noul antrenor, Gelu Abraham ne-au propus un cantonament la Arieșeni pe o perioadă de circa o săptămână; dimineața făceam anumite probe individuale iar cealaltă parte din zi ne-o petreceam cu plimbări vizitarea obiectivelor turistice.

După un an de antrenamente și pregătiri profesorul Cristian Bugle ne-a invitat sa jucam alături de clasa a 8-a,care făceau parte din echipa școlii noastre,la un meci contra unei echipe de la școala Octavian Goga unde am câștigat detașat cu scorul de 19 la 69, astfel încât ne-am calificat la etapa următoare.

Următorul concurs l-am avut la Salonta. Primul meci l-am pierdut cu 49 la 24,dar nu ne-am lăsat învinse iar la următorul meci cu o altă echipă am câștigat cu 30 la 55.

Această victorie ne-a oferit locul al doilea din cele 5 echipe prezentate la concurs.

My progress

Dan Alessia- clasa a VIII-a C

At the beginning of the 8th grade I wasn't very good at English. I started working to become one of the best. On the second school month my English teacher sent me to an English competition named "Piticot". It was obviously that I hadn't worked enough because in two months you can't learn all the lessons of our ani. It is impossible. When the results arrived I was pretty disappointed because I was the last on the list.

I wanted to give-up but somebody didn't let me to do it. I worked hard the next six months for the Cambridge exam. I practiced as much as I could every day. I learnt every rule from every tense and I tried to learn every grammar stuff. When the Cambridge exam finally arrived I knew that I was prepared enough to pass it. Well, I wasn't as sure as I thought but somebody believed in me. I worked for it every day and every night. Day by day and night by night I did tests. When the results came I saw that I had one of the best results from my school. I was on the first place from 8th grade pupils. In 6 months I have made enormous progress. From the last on the list now I am on the top of it.

The point is to never give-up. It doesn't matter how long and hard the road to success may seem you can do everything you want. Education is the key to success in life, and teachers make a lasting impact in the lives of their students. And if you are not willing to learn, then no one can help you. But if you are determined to learn, then no one can stop you.

Creații literare

CVINTETE

Ioana Butaru, Diana Cămuescu, Rianna Gavrea, clasa a V-a A

Prietenie	**Muzica**	**Natura**
Magică, veşnică Iubind, enervând, distrând, Va domina legătura noastră De neuitat.	Melodioasă, încântătoare, Liniştind, exprimând, arătând Emoţia ce rămâne amintire Pe vecie.	Extraordinară, misterioasă Trăind, ilustrând, vibrând, Tablou măreţ ce umple inima De bucurie.

ÎMPĂRĂȚIA FLORILOR

Chirilă Florin , cls. A IV-a B

Era odată un Rege bătrân, care locuia într-o grădină plică cu flori. Regelui îi era frică de un singur lucru: că, dacă va veni Zâna Florilor în inspecție, va trebui să plece din grădină dacă ea nu va găsi cel puțin o floare care să o impresioneze.

Astăzi era o zi de inspecție. Zâna Florilor a venit dis de dimineață și l-a chemat pe Rege în grădină. Regele i-a prezentat gura-leului, apoi floarea –soarelui, ochiul-boului și vița de vie, dar Zâna nu a fost impresionată. A dus-o apoi să vadă

straturile de condurul doamnei și garoafe, dar Zâna Florilor i-a spus în cele din urmă exact cuvintele de care Regele se temea cel mai mult:„ Îmi pare rău, dar va trebui să pleci. Voi găsi pe altcineva să îmi îngrijească grădina.”

Pe Rege l-a cuprins tristețea și s-a retras în spatele grădinii. A început să plângă, iar lacrimile sale s-au scurs ușor peste plantele uscate lângă care ședea. Ca prin minune, plantele au înverzit. Prima a dat o floare roșie cu țepi, iar cealaltă , o floare albă, ca un clopoțel.

Când le-a văzut, Zâna Florilor a rămas încremenită. După o lungă tăcere, a spus:

- Dragă Rege, poți rămâne aici pentru totdeauna. Florile roșii se vor numi trandafiri, iar cele albe, lăcrimioare.

După aceste cuvinte spuse de Zână, Regele a organizat o petrecere care a durat zile întregi.

FRUMUSEȚILE PRIMĂVERII

Bite Francesca Maria, clasa a III-a A

Primăvara mă numesc
Florile eu le-nfloresc
Pomii îi ajut să crească
Iar apoi să înflorească.

Ghiocei și alte flori...
Soarele le dă culori.
Muguri mici apar pe crengi,
Iar tu poți să îi culegi.

Prin Munţii Rodnei

Furtos Denisa Laura, clasa a III-a B

În fiecare vară, împreună cu familia, facem drumeții prin deosebiții munți ai țării noastre.

Vara trecută am vizitat frumosul Maramureș. Bineînțeles că nu am scăpat ocazia de a urca pe cel mai înalt masiv din Munții Rodnei, Pietrosu.

Am pornit cu mult elan la primele ore ale dimineții. Când am ajuns la baza muntelui am văzut un semn pe care scria,,3 ore Pasul Moșneagului ‘’.Ni s-a părut floare la ureche.

Am început să urcăm. Peisajul părea dintr-o poveste. Brazii erau verzi ca smaraldul și străluceau în soarele jucăuș al dimineții. Păsările ciripeau într-un cor vesel. Zmeura era foarte dulce , așa că ne-am păstrat și pentru mai târziu. Eu și mama făceam popasuri dese. Fiecare piatră ni se părea un fotoliu mare și întrebam în cor:,,Cat mai este până sus?’’.Varful ni se părea foarte aproape ,dar cele trei ore s-au transformat în cinci.

În cele din urmă am ajuns în varf și am fost impresionați de frumusețea peisajului alpin. Tot acolo am văzut și un mic lac glaciar. Am coborât pe întuneric și ne speriam de orice umbră șizgomot.

În încheiere vreau să vă spun că abia a douazi am aflat că zona era populată cu urși care nu erau foarte prietenoși, dar minunatele locuri pe care le-am văzut au meritat tot efortul nostru.

Lumea cărţilor

prof. înv. primar Hirțe Mariana

Cartea oferă, tuturor oportunități infinite. Lectura este activitatea predominantă la clasele primare.

Clasa a II-a C sunt implicați în diverse acțiuni de promovare a cărții și de dezvoltare a interesului pentru lectură. Cele mai interesante activități ar fi: proiectul Erasmus -,,Cititorii de azi, liderii de mâine", aniversarea unor scriitori: Mihai Eminescu – marele poet român, Hans Christian Andersen – povestitorul danez care a scris o mulțime de povești care încântă copilăria. În cadrul acestor activități s-au citit informații despre scriitori și fragmente din opera acestora, copiii au desenat scenele care i-a impresionat. Elevii au avut posibilitatea să scrie despre ceea ce a fost atractiv și ce le-a plăcut cel mai mult din poezia sau povestea citită, dovedind că au parcurs-o și au înțeles ceea ce au lecturat.

Am vizitat biblioteca școlii pe care ei o frecventează din clasa întâi, dar sunt bucuroși să meargă și cu întreaga clasă ori de câte ori o facem.

În sala de clasă am

inițiat un spațiu numit „clubul de lectură”. Copiii care doresc aduc cărți pe care le lasă în acel loc special amenajat și le citesc împreună cu colegii în pauze sau când au momente libere. Elevii au fost atrași de acest spațiu și se implică permanent, fiind încântați să citească povești, dar și să caute tot felul de informații din enciclopedii. Ei au descoperit ce prieten prețios este cartea. Aceasta oferă liniște, vorbe înțelepte, comportamente de urmat.

Cartea este atât de înțelegătoare încât nu se supără când nu a înțeles-o cititorul, nu jignește, așteaptă răbdătoare să revină la ea atunci când dorește fiecare. Cartea conduce la bine, te face să te bucuri, să râzi și să plângi.

Ce poate fi mai minunat decât să te cauți și să te regăsești pe tine în această lume minunată a cărților?

Am desfășurat aceste activități pentru a trezi plăcerea și interesul pentru citit, dar și să descoperim avantajele ce le avem citind într-o eră a informatizării.

Invitație la lectură

„Când mă vei întâlni”, de Rebecca Stead

Diana Dragnea, clasa a VI-a A

Cred că toți am citit măcar o carte până acum. Adică sper să fi citit și altceva, nu doar lecturile obligatorii, care, nu sunt nici pe departe atât de rele precum credeți. “Cititul”, pentru mulți înseamnă doar o pierdere de vreme, dar nu e așa: vedeți voi,cititul, pentru unii înseamnă relaxare, dar pentru mine înseamnă o lume deschisă în care avem voie toți doar dacă citim. Acest așa-zis „citit” iți dezvoltă imaginația și te poate face să surazi chiar și în cele mai negre momente.

Azi vreau să vă vorbesc despre o carte numită „Când mă vei întâlni” scrisă de Rebecca Stead. Această carte o încadrez în la categoria pentru toate vârstele. Este o carte plină de mister și care îți dă de gândit.

Protagonista, Miranda, trăiește într-o lume simplă, până când prietenul ei cel mai bun se îndepărtează inexplicabil de ea, primește bilețele de la un necunoscut, care sfidează legile timpului și ale spațiului și o fac să creadă că are un rol important de jucat într-o misiune de salvare, care se dovedește a fi reală și tragică.

Din punctul meu de vedere, această carte te va face să vezi viața cu alți ochi, să vezi viața fără vălul de pe față care te împiedică să vezi

lucrurile cu adevărat importante. La sfârșit Miranda face o legătură între toate bilețelele primite, își dă seama cine i le-a trimis și cine joacă rolul domnului Hohot, nebunul din cartier.

Rebecca Stead, autoarea acestei cărți, a deschis pentru mine o adevărată lume a imaginației în care orice este posibil, orice prietenie se poate destrăma și orice lucru se încadrează într-o categorie.

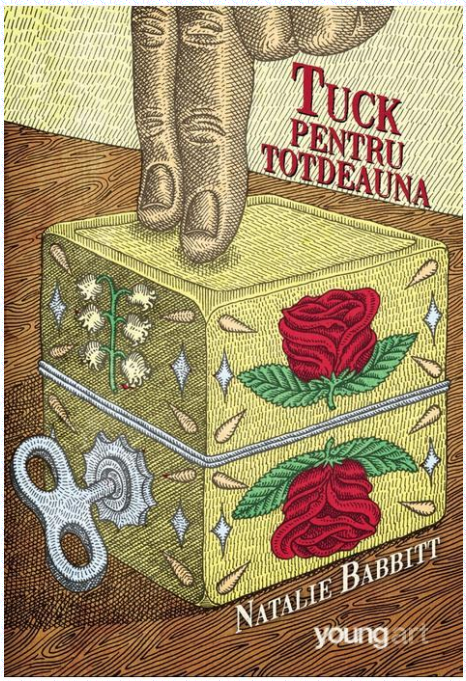
Vă recomand această carte din tot sufletul, deoarece este o carte care îți va schimba perspectiva și care te va marca toată viața.

„Tuck pentru totdeauna”, de Natalie Babbitt

Carla Mocan, clasa a VI-a A

Pentru mine, cărțile înseamnă relaxare. Îmi place să stau dimineața pe un fotoliu confortabil, bând ceai și citind o carte bună. În viața mea am citit foarte multe cărți, care au fost geniale, toate. Dar, una dintre ele mi-a placut enorm de mult, o carte pe care aș reciti-o de mii de ori. Este vorba despre „Tuck pentru totdeauna”, scrisă de Natalie Babbitt.

În această carte este vorba despre o fetiță numită Winnie Foster, pe care nu o lasă părinții să părăsească curtea casei nesupravegheată. Aceasta decide, în timp ce vorbea cu o broscuță din curte, să fugă de acasă în dimineața urmatoare. După ce un bărbat misterios cu costum galben bate la usa casei și deranjează familia Foster, Winnie merge la culcare, gata pentru urmatoarea zi. Familia deține o pădure aproape de casa lor, care este foarte înfricoșătoare, iar nimeni nu îsi face curaj să meargă acolo.



Dimineață, Winnie, neștiind unde să meargă, s-a dus în pădure. După câteva minute de mers a intrat într-un luminiș,

unde se afla un baiat misterios. Fetița l-a urmărit câteva clipe, dar băiatul a observat-o și s-a prezentat. Îl chema Jesse Tuck. Winnie a observat că baiatul a acoperit un izvor, și a propus să facă o pauză de la mers și să bea o gură de apă, dar baiatul a încercat să o oprească. Între timp, au apărut mama și fratele lui Jesse, Mae și Miles Tuck, care au rapit-o pe Winnie, ducând-o într-o pădurice unde i-au explicat cum stă treaba.
Izvorul din care fetița a încercat să bea, era un izvor al veșniciei. Dacă luai măcar o gură din acel izvor, nu mureai și nu puteai fi rănit niciodată. Familia Tuck îi povesti copilei că, acum o sută și ceva de ani, și ei au baut din acel izvor, și acum sunt nemuritori. Dacă se află de acea apă, lumea ar putea fi în pericol. Cei trei au încercat să o convingă pe Winnie să nu mai spună nimănui ceea ce a aflat. Copila nu știa ce să creadă, pentru că acești trei oameni s-ar putea să mintă. Dar, Mae ii spuse că o vor lua câteva zile la ei acasă, ca să îl înt ălnească pe soțul ei, domnul Tuck, si ca să se convingă ca nu sunt niște prefăcuți. Fără ca ei să își dea seama, barbatul în costum galben auzise toată conversația și acum era pe urmele lor.

Când cei patru au ajuns în casa familiei, Tuck i-a mai explicat fetiței despre nemurire, iar apoi i-a arată casa și unde urma să doarmă. Seara, Winnie nu putea adormi. Dintr-o dată îl auzise pe Jesse venind în camera unde dormea. Acesta i-a propus să bea și ea din izvor când va avea aceeași vârstă cu el, adică șaptesprezece ani, și apoi să își întemeieze împreună o familie. Jesse o lasă pe fetiță singură să se mai gândească la ce i-a propus, dar aceasta a adormit. Dimineața, familia împreună cu Winnie luară micul-dejun linistiți. Ceea ce nu știau ei era că acel bărbat misterios știa unde se aflau și le povestise totul familiei Foster. Acesta propuse să îi fie dată padurea lui, iar el le va spune familiei unde se afla Winnie. Aceștia fură de acord. Porniră împreuna cu un polițist spre casa familiei Tuck, iar barbatul cu costum galben o luase înainte.

Ca să nu o ia pe Winnie și ca să nu fure apa din izvor, Mae l-a împușcat pe bărbat, iar polițistul, care vazuse toată scena, o trimise pe femeie la închisoare, urmând să fie spanzurată. Dar, problema era că nici unul dintre membrii familiei Tuck nu putea fi omorât.

Oare va scăpa Mae sau secretul lor va fi divulgat?

Mai mult nu vă spun. Vă las pe voi să citiți și să aflați cum se termină această carte, care mie mi-a placut la nebunie.

LECTURĂ PLĂCUTĂ!

Legenda Dunării

Soarele era un tânăr chipeș, iar Luna s-a îndrăgostit de el. Ea s-a hotărât să se mărite cu el, crezând că erau perechea potrivită. Dar el nu bănuia nimic.

Când ea vorbea cu el despre dragoste și fericire, înveșmântată în rochia sa de argint, strălucitoare, el doar zâmbea și se uita în altă parte, spre o constelație îndepărtată. Nu se găsea nimic acolo, doar o tânără stea, pe nume Dunărea.

De fapt, steaua era îndrăgostită nebunește de Soare, atât de tare, încât ar fi preferat să moară decât să nu-l mai vadă.

Și, ca să nu mai lungim vorba, ei au decis să se căsătorească .

Atunci, Luna a aruncat o piatră din coroana ei pentru a opri fluviul, iar piatra s-a transformat într-un munte, dar Dunărea și-a făcut drum pe acolo. Într-un târziu, ea a găsit marea și a îmbrățișat-o bucuroasă.

Fiecare strop din trupul ei de apă reflectă fața Soarelui într-o întâlnire triumfală. Deși Luna,copleșită de remușcări, s-a oferit să se căsătorească cu el, și să-l iubească pentru totdeauna, Soarele, furios, a jurat să nu-I mai vorbească vreodată.

De atunci, el își conduce auriul car de război cât e ziua de lungă, și vine pe Pământ doar când Luna pleacă departe. Ea nu a mai putut să-l întâlnească vreodată.

ISSN 2248 - 261X

ISSN-L 2248 – 261X